

LA TRAGÉDIE HORS LES MURS

VENDREDI 28/08
LES TAPIS



Cercle de lectures poétiques — Poésie d'à travers le monde

Pendant une heure et demie, plusieurs intervenant.e.s présenteront et liront des poèmes qui les touchent, les interloquant, auxquels iels tiennent. En espagnol, japonais ou albanais, aucune contrainte n'est imposée.

19h30-21h00



Steal a Ferry — Fables musicales

Inspiré de John Butler pour la musique et de Jack Sparrow pour son nom d'artiste. A la barre de sa guitare à 12 cordes, Steal a Ferry fait naviguer les notes, au croisement de la musique celtique et du folk américain. A écouter, profiter, savourer assis.

21h00-21h30



Nikias Imhoof — Poèmes de voyage

Ce voyage de papier se situe entre le carnet de route et le recueil de poèmes. Sa forme suit le parcours d'un voyage en Amérique du Sud effectué il y a deux ans. Ensemble d'instantané et de lieux où les mots petit à petit se sont substitués au voyage réel lui redonnant vie sous une autre forme.

22h30-23h00

VENDREDI 28/08
LA ROULOTTE

Inauguration du bar

Conceptualisé par DreamExceed (Damien Engeler) et construit par les membres de l'association, le bar mobile de La Tragédie promet une saison événementielle hors les murs haute en couleurs.

Venez l'inaugurer avec nous autour d'une dégustation de bières locales et de liqueurs artisanales!

17h00-17h30

Julien Sonjon — Magicien close up

Ce comédien formé au théâtre d'improvisation mélange habilement stand up, impro et magie pour un spectacle qui progresse comme un dialogue spontané entre la scène et le public.

Embarquez pour une soirée où VOUS donnerez vie à la magie de Julien Sonjon, un magicien de type énergie.

18h00-19h00

Quintette Tebaldi — Le moment Schubert

C'est dans une académie d'orchestre qu'elles se rencontrent. Se réinventer pendant une période où le symphonique ne se fait pas les mènent sur les pas de l'immense quintette de Schubert.

19h00-20h00

La Laituge — Improvisation endiablée

Venez voir les joueur.euse.s improviser des histoires selon les envies du maître de jeu! Préparez-vous à rire (beaucoup) et peut-être pleurer (un peu).

20h15-21h00

Al Toque Mestizo — Musique latinoaméricaine populaire

Manuel Araneda (voix et percussions) et Sergio Valdeos (voix et guitare) nous font découvrir des rythmes traditionnels latinoaméricains nés dans la fête et la « jarana »: valse péruviennes, landó, festejo, boleros, cuecas et tangos...

21h30-22h30

CharlYe — Folk intimiste

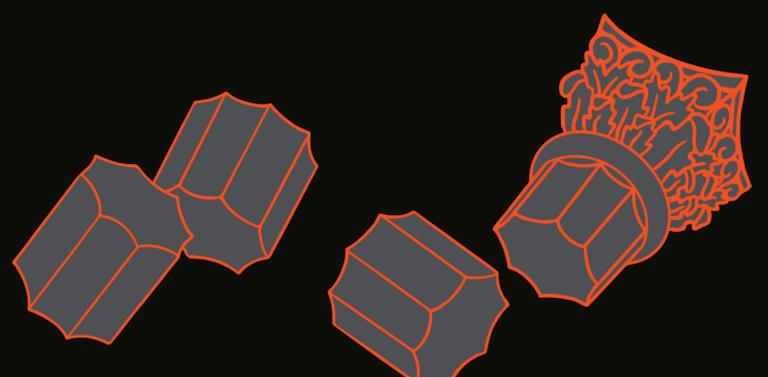
CharlYe est une jeune auteure-compositrice suisse qui, à l'aide de sa guitare et de sa voix unique, raconte, dénonce, se livre ou s'invente. Laissez-vous entraîner dans son univers minimaliste et intimiste.

23h00-00h00

Hara Jazz Trio — Bebop & Swing

En 2018, le Hara Jazz Trio voit le jour suite à la rencontre de trois musiciens de la Haute École de Musique de Genève. Lié par l'amitié, le trio a la volonté de partager des moments de complicité et de spontanéité. Contrebasse, guitare et violon gravitent autour du swing/bop et de la musique latine.

00h00-01h00



LA TRAGÉDIE HORS LES MURS

SAMEDI 29/08
LA ROULOTTE



Ensemble Eole — À do de clarinette

Une clarinette, a clarinet, um clarinete, un clarinetto, eine Klarinette... Elle chante, elle parle, elle pleure, elle rit. Elle est personnage, elle est animal, elle est star de beauté... A travers le globe, elle vous emporte dans son monde. Avec Adeline Melo et Eva Marlinge.

17h00-18h00



Duo Florence — Guitares latines baroques

Proposant un savant mélange de pièces anciennes et contemporaines, le Duo Florence est constitué de deux amoureux de la guitare, issus d'horizons musicaux variés. Ils se retrouvent autour de la musique latine et baroque, avec Heitor Villa-Lobos, J.S. Bach ou encore Leo Brouwer comme influences communes.

18h30-19h00



Comme Chien et Chat — Jazz manouche endiablé

Comme chien et chat est un power trio acoustique de jazz manouche endiablé mélangeant compositions de Yann Dapozzo et Tom Mendy avec des chansons plus actuelles. Vibrant sur la corde manouche d'un violon imaginaire et poussé par les rythmes de Titito.

20h00-21h00



Aline Zandona — Danse contemporaine improvisée

Performance de danse éphémère, l'improvisation est la présence dans l'instant, l'acceptation et l'incarnation de ses émotions, l'inspiration de ce que l'on voit, de ce que l'on entend. C'est se laisser emporter par ce que l'on ressent au moment même où la danse se crée.

21h00-21h10



Matheus Fonseca — Bossa Nova

La Bossa Nova brésilienne à la guitare et voix, avec son swing tropical et son énergie jazzy. En temps de pandémie, une invitation à un petit voyage de fin d'été.

21h30-22h30



Fanfare Revuelta — Entre cumbia, jazz, reggae et folklore chilien

Composée de membres du Chili, de la Suisse et du Mexique, la Fanfare Revuelta s'inspire de l'esprit festif de La Tirana, un festival de musique religieuse chilien qui rassemble des orchestres du pays entier. À travers des compositions personnelles, le groupe crée une fusion sans précédent entre rythmes traditionnels et musique contemporaine.

23h30-01h00

SAMEDI 29/08
LES TAPIS



Reliés — Librairie solidaire et participative

Reliés cherche à mettre à disposition gratuitement des livres pour la population genevoise ; promouvoir une culture ouverte par l'organisation d'événements ponctuels ; créer un espace de rencontre et d'échange, faire participer des étudiant.e.s motivé.e.s.

Au stand, une collecte de livres pour les détenu.e.s de la prison de champ Dollon sera organisée. A vos livres !

16h30-18h30



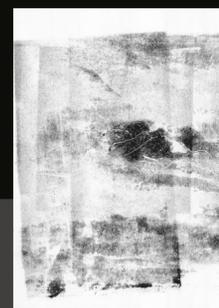
LIRE AVANT DE
SE DÉBARASSER



Anne-Hélène Cohendet — Poésie du bon débarras

La poésie du « Bon débarras » propose une nouvelle manière de faire entendre notre voix. L'exercice consiste à harmoniser les moyens pour faire part d'une pensée et pour renforcer et sécuriser le groupe qui la transmet. Nos pensées, critiques et actions peuvent rendre le peut-être accessible, durable et réalisable.

19h00-19h30

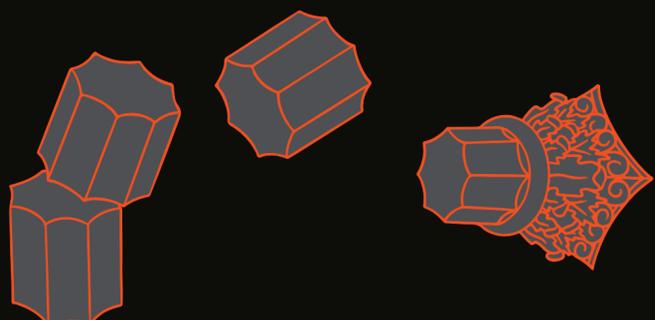


Linn Molineaux — Regarde le bruit des montagnes

Lecture d'extraits de « Regarde le bruit des montagnes » de Linn Molineaux et discussion en présence de l'auteure autour du texte et des processus d'écriture et de création.

Animation par Guillaume Chavaillaz

20h30-21h30



Margot Plantevin — Harpe nocturne

Harpiste depuis plus de 10 ans, Margot vous propose un voyage musical, de l'univers sonore délicat des français Fauré et Debussy aux mélodies jazzies du New York du siècle dernier, en passant par le monde musical de Britten. Venez découvrir quelques-unes des mille facettes de cet instrument aux 47 cordes, 7 pédales et 3 positions !

22h30-23h30