



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

Association  
Les Amis de la Bretelle

2018

## TABLE DES MATIÈRES



Le mot du comité .....	3
Trésorerie – Commission Comptes .....	6
Commission Service, Exploitation et Entretien .....	7
Commission Culturelle .....	9
Commission Carte.....	13
La Bretelle extra-muros.....	15

*Photo de couverture et ci-dessus : O. Hong-Soak*

## LE MOT DU COMITÉ

Pour le comité de l'association les Amis de la Bretelle, 2018 a été un moment de consolidation de notre projet et de pérennisation de ses structures de fonctionnement, somme toute assez logique pour cette quatrième année d'exploitation de la Bretelle. Comme pour tout jeune projet et une fois passés l'engouement des débuts et les inévitables rectifications, l'enjeu auquel nous avons été confrontés cette année est celui de la stabilisation. Nous sommes ainsi heureux de présenter ici le bilan de cette période de consolidation, réalisée, au niveau des réunions de comité, dans une bonne entente des membres investis et marquée par une solidarité associative précieuse.

Sur un plan administratif et au-delà des affaires courantes, la tâche la plus conséquente fut la concrétisation vis-à-vis des autorités du changement d'exploitant voté lors de l'assemblée générale du 11 mars 2018. Ainsi, Corine Theisen, qui avait assuré la fonction depuis la création de l'association jusqu'à 2017, a laissé sa place à Hadrien Dami. Il a fallu modifier notre contrat de bail vis-à-vis de la ville de Genève, propriétaire des locaux, nous mettre en ordre au Registre du commerce, rassembler les pièces d'un volumineux dossier à soumettre à la Police du Commerce, assurer le suivi de ce dossier pour finalement obtenir la nouvelle autorisation d'exploiter en décembre 2018.

Le fonctionnement de l'association et les liens entre ses différentes structures ont été consolidés. Ainsi, une prise de parole mensuelle de la part de chaque commission ou groupe de travail lors des réunions de comité a été établie. Bien que du chemin reste encore à parcourir, la connaissance mutuelle des enjeux des différentes commissions, de leurs tâches courantes comme de leurs modes de fonctionnement, a renforcé la cohésion de l'association et a permis la systématisation de pratiques, comme celle de mettre sur pied des groupes de travail thématiques dédiés à la réalisation d'un événement (Fête de la musique, soirée au Bateau Genève) ou à une tâche précise (amendes administratives de la part des autorités pour des infractions datant de soirées de 2017).

Les démarches relatives à la mise en place d'un échéancier pour le remboursement des emprunts de l'association, validé lors de l'assemblée générale du 11 mars 2018, ont été menées par le comité et nous sommes satisfaits d'avoir pu, au cours de cette année, honorer les engagements qui avaient été fixés.



Au terme de cette année 2018, nous nous estimons heureux d'avoir pu mener à bien les affaires courantes de l'association et d'avoir permis la consolidation du projet, en ayant pour seul regret que, au sein des membres du comité, le temps et l'énergie nécessaires à de nouveaux projets aient peut-être manqué. Fort heureusement, nous avons pu à cet égard compter sur l'ensemble des membres actifs de l'association, qui ont permis la réalisation de manifestations nouvelles pour nous ; la tenue d'un stand de produits du terroir lors de la Fête de la Musique et l'organisation d'une soirée tropicale sur le Bateau Genève ont ainsi été des moments forts de l'année, suivis par la désormais traditionnelle soirée anniversaire de l'association le 7 avril dernier, ainsi que par les fêtes de fin d'années qui ont vu notre jolie guinguette se gorger de noceurs jusqu'à des heures fort avancées lors des froides nuits genevoises de décembre.



## Remerciements

Cette belle quatrième année des Amis de la Bretelle nous a fait gagner en maturité, en expérience et en professionnalisme. Le comité profite de ces quelques lignes pour remercier tous ceux sans qui rien n'aurait été possible : les membres de la commission culturelle, de la commission service, exploitation et entretien, de la commission carte, et de la commission des comptes, qui assurent avec régularité, inventivité et persévérance leurs missions tout au long de l'année ; l'ensemble des membres actifs responsables de soirées et serveurs, investis au quotidien, chaque soir derrière le zinc, ainsi que les techniciens, responsables de l'accueil artistes et autres cuisiniers qui font de la Bretelle une salle où il fait bon se produire ; les personnes ayant endossé les postes d'intendant et de responsable hygiène qui, dans l'ombre, rendent le lieu fonctionnel et agréable pour tous ; les musiciens, comédiens, poètes, photographes et troubadours ayant choisi la Bretelle pour y exercer leurs talents ; les fournisseurs et autres partenaires commerciaux avec qui nous collaborons ; et enfin, l'ensemble de notre clientèle, fidèle ou volage, régulière ou occasionnelle, pour la beauté de sa diversité et celle de ses histoires de vie, partagées devant un verre. Une mention spéciale revient en dernier lieu aux prêteurs qui, il y a maintenant plus de quatre années, ont choisi de nous accorder leur confiance, et qui aujourd'hui encore nous soutiennent. Merci à tous !

Che viva la Bretelle !

Catarina Rosa, Cindy Roth-Sottas, Corine Theisen,  
Gabriel Marques Lopes, Hadrien Dami





## TRÉSORERIE – COMMISSION COMPTES

L'organisation de la comptabilité de l'année 2018 a été légèrement modifiée, par rapport à 2017.

Le changement le plus important a été la création de la commission comptes, décidée par l'assemblée générale ordinaire du 11 mars 2018. Cette commission s'est avérée être un outil essentiel à une meilleure tenue et à un meilleur suivi de la comptabilité. La commission comptes a ainsi œuvré au remaniement du plan comptable, qui a été considérablement modifié dans le but de permettre une meilleure analyse des revenus et des charges liés à l'exploitation du bar.

Elle a servi à soutenir le travail d'écriture, à assurer la résolution des erreurs administratives, souvent inévitables au niveau associatif, et aussi à réaliser la somme de travail considérable que représente la tenue de la comptabilité de la Bretelle.

Car en plus des activités « normales », l'année 2018 a été riche en émotions comptables : un changement d'intendant, donc de manière de fonctionner et de collaborer ; un changement d'exploitant, donc de responsabilités ; l'organisation de soirées externes qui ont provoqué des problèmes d'organisation comptable ; un cambriolage avec effraction, au sujet duquel des démarches sont toujours en cours aujourd'hui...

Il aura aussi fallu assurer le remboursement d'une partie de la dette encore en cours, malgré une année comptable peu satisfaisante. L'association a remboursé un montant total de 19'000.- à ses prêteurs en 2018, et a terminé l'année avec un résultat net positif.

Tout cela représente un énorme travail, qui a heureusement pu être fait en équipe, avec des coups de gueule et de gros fous-rires.

La responsabilité de la comptabilité de La Bretelle va changer de mains cette année. Après 2 ans de service, la continuité est en chemin, et elle est en de très bonnes mains, j'en suis sûre.

S'il reste un message à donner, c'est que cette Bretelle est une sacrée aventure à vivre, qui permet un grand enrichissement au niveau des connaissances et des compétences.

## COMMISSION SERVICE, EXPLOITATION ET ENTRETIEN

Le rôle de la commission Service, Exploitation et Entretien (comm'S.Ex.E) est de superviser le fonctionnement du bar et d'assurer la coordination des différents acteurs qui participent à l'exploitation de l'établissement (serveurs, exploitant, responsable hygiène/entretien, intendant, etc.)

### 2018 : le service en chiffres

3390 heures passées derrière le bar par les serveurs  
262 soirées d'activité, dont 15 d'affilée entre Noël et Nouvel-An  
50 serveurs qui se sont investis, de manière ponctuelle ou régulière  
13 nouvelles recrues  
3 nouveaux responsables de soirée  
2 « bouffes des serveurs » financées par les pourboires  
1 équipe diverse et soudée !



## Salariés

L'année 2018 a marqué un tournant du côté de l'intendance et de l'hygiène à la Bretelle. En effet, il y a eu du remue-ménage du côté des postes salariés : suite aux démissions de Florian Franziskakis et de Yann Waechter, la commission a organisé, en collaboration avec le comité, le recrutement de deux nouveaux salariés. C'est Julie Carton qui a été engagée comme intendante au mois de mars, tandis que Constance Dami a repris le poste de responsable hygiène et entretien en juin.

Dans le cadre de ce renouvellement, une réflexion sur ces postes a été menée, et des nouveautés ont été mises en place, principalement au niveau de l'intendance (création de documents pour l'inventaire du stock, de protocoles adressés aux remplaçants, etc.) Par ailleurs, la commission a travaillé à la mise en place de nouveaux contrats mensualisés pour les deux salariés de l'association (qui, jusqu'à présent, étaient rémunérés à l'heure).

Au début de l'année 2019, Julie a à son tour été remplacée par Constance Dami à l'intendance, qui a cédé sa place de responsable hygiène à Maureen Della Croce. La commission se réjouit beaucoup de travailler avec elles en 2019 !

## Entretien

En collaboration avec l'intendante, et grâce à l'énergie des membres de l'association qui ont répondu présent à son appel, la commission a pu cet été procéder à la réfection du stock de la Bretelle (peinture, construction d'une étagère pour le vin, création de nouveaux espaces de rangement, etc.)

Par ailleurs, il faut signaler que la ventilation a été nettoyée, ce qui n'avait pas été fait depuis les calendes grecques !



## Fonctionnement de la commission

En cette année 2018, le fonctionnement de la commission a évolué dans le sens d'un partage plus important des responsabilités et des tâches. La recherche de remplaçants en cas de désistements de dernière minute, par exemple, a été assumée sur le mode d'un tournus entre les membres de la commission.

Enfin, parce que la comm' S.Ex.E, c'est aussi du fun, les membres de la commission ont pu renforcer leur cohésion (et confirmer leur talent pour la résolution de casse-têtes épineux) en participant à deux escape game épiques !



## COMMISSION CULTURELLE

### Situation de l'année 2018 et chiffres

Cette année encore nous avons bénéficié d'une autorisation annuelle, ce qui facilite de façon considérable le travail de programmation des membres de la commission.

Au cours de l'année 2018, 106 événements ont été organisés à la Bretelle :

**56 concerts** de styles musicaux variés

**15 DJ sets**

**6 soirées à thème**

**7 spectacles d'impro-théâtre**

**6 après-midis/soirées jeux** : tournois d'échecs, après-midi jeux de sociétés, etc.

**8 lectures**

**2 soirées radio avec le Worldwide Grooves Station**

**1 karaoké**

**3 expositions de tableaux et vernissages**

**2 soirées extra-muros** : la soirée au Bateau Genève et la Fête de la Musique



Durant cette année, nous avons collaboré avec différentes associations et organismes tels que : Bars en Fête, l'association la Teuf, Le Bateau Genève, Ballad, l'Épée à 2 nains, ainsi qu'avec différents photographes qui ont gracieusement couvert nos événements.

Les artistes apprécient l'accueil qui leur est réservé à la Bretelle, notamment avec le repas servi avant le concert ainsi que le support technique dont ils bénéficient grâce à l'investissement des techniciens de la commission, mais également par l'ambiance unique et chaleureuse que l'on trouve à la Bretelle.

La commission a pu compter sur l'aide précieuse des membres de l'association pour offrir un repas aux artistes ainsi que pour élaborer les affiches mensuelles ou ponctuelles des événements se déroulant à la Bretelle. Cela a contribué à soulager les membres de la commission qui, malgré tout, restent peu nombreux au vu de l'investissement que demandent l'organisation et la réalisation d'événements.



### **Évolution et croissance**

La commission a pris à cœur d'inclure les membres de l'association dans l'organisation des événements afin que chacun puisse proposer un thème de soirée ou un groupe en particulier à programmer. L'objectif fixé pour cette année 2018 a donc été atteint pour notre plus grande satisfaction.

Durant cette année, nous avons pu consolider ce nouveau mode de programmation, davantage basé sur les propositions des membres, et trouver une organisation facilitante pour tous, ce qui a permis à chacun de garder son énergie et son enthousiasme au sein de la commission. Nous avons réussi à proposer un repas aux artistes pour chaque événement grâce à l'implication de tous. La commission s'en réjouit et apprécie de pouvoir accueillir les artistes de manière privilégiée et conviviale.

Un des objectifs de l'année 2018 était de faire une demande de subvention afin d'acquérir du matériel permettant d'augmenter encore la qualité des prestations proposées à la Bretelle. Malheureusement, celle-ci n'a pas abouti. Cependant, la commission ne renonce pas à cet objectif qui sera réitéré en 2019 car la qualité des événements va de pair avec la qualité du matériel utilisé.

La commission est toujours à la recherche de nouvelles force vives, notamment au niveau de la technique car la réalisation des événements reposent sur la présence d'au moins un technicien. Sachant que la commission n'en compte actuellement que trois, cela leur demande une présence et un investissement important tout au long de l'année.

### **Perspectives 2019**

L'un de nos objectifs est de mettre en place un groupe de travail afin de réitérer notre demande de subventions auprès de diverses organisations. Le but étant d'acquérir du matériel technique permettant de diversifier les événements proposés à la Bretelle et d'en améliorer la qualité. Ceci est indispensable afin que la Bretelle continue à être reconnue pour ses prestations culturelles diversifiées et de qualité.

Il est également observé que les animations organisées à la Bretelle ont, dans la grande majorité des cas, davantage de fréquentation qu'une soirée sans événement. Ce dernier point est non négligeable sachant que la priorité de l'association est le remboursement des dettes inhérentes au rachat du fonds de commerce. Ainsi, l'apport financier de ces soirées œuvre en ce sens.

Nous célébrerons cette année les 4 ans de la reprise du bar par l'association ainsi que les 40 ans d'existence de ce lieu emblématique et cela se fête. La commission, en partenariat avec les membres de l'association qui le désirent, aura à cœur d'organiser des festivités à la hauteur de ces anniversaires.





## Conclusion

Nous sommes satisfaits du bilan de l'année écoulée et des améliorations apportées. Nous débutons l'année 2019 avec de nouveaux défis ainsi que de belles soirées en perspective et souhaitons faire perdurer nos collaborations avec nos différents partenaires externes qui amènent beaucoup de dynamisme et de richesse à la vie culturelle genevoise.

Nous sommes fiers de faire perdurer l'âme de la Bretelle telle qu'elle a été initiée à ses débuts.

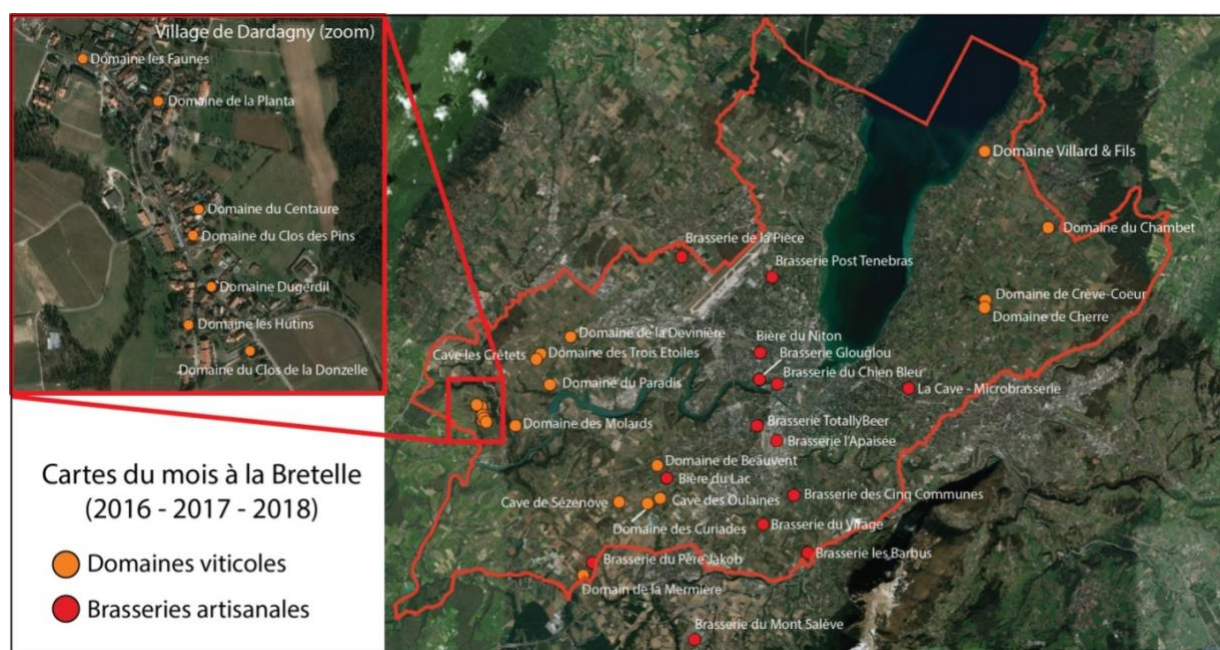


L'année 2019 est pleine d'objectifs !!! Poil au pif...

## COMMISSION CARTE

“La commission carte a été constituée au début de notre aventure dans le but de proposer une palette variée de boissons ainsi que de quelques snacks”. Tels étaient les premiers mots de la Commission Carte pour le premier rapport d’activité de la Bretelle. Trois ans plus tard les choses ont quand même bien évolué.

Tout d’abord, lors de la dernière AG, il a été voté à l’unanimité d’inclure la promotion du terroir et des produits artisanaux dans les buts de l’association. La CoCa s’est attelée à poursuivre ce but à travers de nouvelles cartes du mois tout au long de l’année 2018, avec succès, tant du point de vue gustatif que commercial. Pour prendre quelques exemples parlons de la Brasserie Post Tenebras, dont l’on a vidé le stock, ou du Divico du Domaine de Beauvent, que l’on a eu en exclusivité à la Bretelle. Quelques-unes de ces cartes du mois ont été accompagnées de soirées dégustation organisées par des membres de la CoCa où les clients, comme les membres de l’association, ont pu échanger avec les différents producteurs invités.



La Bretelle a participé à deux manifestations extra-muros cette année et les membres de la Commission Carte se sont investis pour présenter lors de ces deux événements de délicieux produits de la région. Citons le Jus de Pomme et les vins du Domaine des Molards, ainsi que l’Insolente de l’Apaisée et la blonde Verveine du Père Jakob (brassée exclusivement pour nous !) lors de la fête de la musique. Pour leur part, les bières de la Brasserie du Niton ont agrémenté notre folle soirée au Bateau Genève.



En ce qui concerne les points moins positifs, malheureusement, l'aventure des planchettes apéros à la Bretelle, mise en place début 2018, s'est rapidement essoufflée à cause de problèmes logistiques et de prix.

Et comment parler de la CoCa en 2018 sans parler de la BRELETTE ! Nous pouvons maintenant le dire et en être fiers, La Bretelle a sa propre bière ! Une excellente bière blonde de caractère, ce qui n'est pas sans rappeler la plupart des personnes entrant dans notre magnifique bar. Tous les membres de la CoCa souhaitent remercier très chaleureusement Christian de la Brasserie Glouglou pour ce super produit, estampillé Bretelle ! La question que l'on peut se poser maintenant est : à quand un vin Bretelle ?

Et la suite ? La CoCa souhaite évidemment continuer à proposer des cartes du mois à la Bretelle pour faire découvrir de nouveaux produits venant de la région. Elle a également d'ores et déjà commencé à se pencher sur une amélioration de la carte actuelle, pour quelques ajustements buvables, culinaires ou cosmétiques. Elle est aussi impliquée dans l'achat d'une tireuse à bières qui appartiendrait à la Bretelle dans le cadre d'un partenariat avec l'Association des Brasseurs Indépendants Genevois (ABIG). Et enfin, la CoCa se réjouit de participer à la sélection des produits pour tout événement que la Bretelle souhaiterait organiser en 2019.

Et pour le mot de la fin : continuez à venir picoler\* à la Bretelle et nous serons contents !

\*déguster les délicieux produits que l'on a choisis pour vous







## LA BRETELLE EXTRA-MUROS

Au cours de cette année d'activité, la Bretelle a été partie prenante à différents événements en dehors de ses murs. L'association y voyait un moyen festif de faire rayonner les valeurs « Bretelle » au-delà de la rue des Etuves. Une belle occasion également de fédérer les membres autour de projets nouveaux et originaux, à la rencontre d'autres associations et à la découverte de leur fonctionnement propre et de leur manière de travailler. Le cœur de notre investissement lors de chacun de ces événements consistait à porter un peu plus loin nos buts, nos valeurs et de présenter à un public encore plus grand des partenaires - musiciens, artistes, brasseurs et vigneron - qui font aussi de La Bretelle ce qu'elle est au quotidien.

### Fête de la musique 2018

L'association a saisi l'opportunité de tenir un stand au sein du grand événement musical genevois réunissant près de 200'000 personnes sur trois jours. Durant cette fête, nous avons tenu à réunir les passants autour d'un stand convivial, familial et festif aux couleurs de La Bretelle, tout en proposant des produits frais, locaux et de qualité. Nous avons ainsi eu le plaisir de proposer à nos clients différentes tartines composées avec certains légumes de maraîchers genevois et avons servi près de 1200 litres de bières exclusivement genevoises sélectionnées auprès de nos brasseurs favoris ! L'occasion de lier le plaisir des oreilles à celui des papilles, à des prix attractifs.

### Soirée tropicale au Bateau Genève

Les Amis de La Bretelle ont pris possession pour un soir du célèbre Bateau Genève. En collaboration avec la buvette de l'Association pour le Bateau Genève et de nos amis de l'association Ballad, nous avons transporté nos hôtes sous les tropiques aux sons de DJ sets endiablés et de concerts live entraînants. Bateau entièrement décoré pour l'occasion, petit bar personnalisé vendant des produits typiquement « Bretelle » : nous avons pu présenter l'association, ses buts et ses valeurs dans une ambiance festive et décontractée tout en offrant à nos membres une belle soirée de partage sur les flots du Bateau Genève.